

Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста

Автор: Горбанева С.Ю

ЦЕЛЬ:

Способствовать развитию творческого воображение у детей старшего дошкольного возраста с помощью использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- 1. Изучить психолого- педагогическую литературу по теме.**
- 2. Организовать работу по использованию нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.**
- 3. Подвести итоги проделанной работы.**

Предполагаемый результат. Результатами целенаправленной работы могут быть:

- 1. Раскрытие творческого потенциала у старших дошкольников.**
- 2. Развитие творческого воображения, фантазии.**
- 3. Умение изображать нетрадиционными средствами свои собственные впечатления.**
- 4. Умение пользоваться нетрадиционным материалом самостоятельно.**

Рисование нетрадиционными техниками доступно каждому: и взрослому, и ребёнку.

Нетрадиционные методики привлекают детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний. Занятия рисованием превращаются в увлекательный творческий процесс педагога и ребёнка, особенно, если использовать разнообразие творческого материала.

Работа с нетрадиционными техниками рисования вызывает у детей радость, восторг, оно способствует развитию мелкой моторики рук, повышению зрительно-моторной координации.

ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Теоретическая часть

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Утвержден приказом Минобрнауки России
от 17 октября 2013 г. № 1155
зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября
2013 г., регистрационный № 30384

Собрание



литература



Практическая часть

- Место проведения МБДОУ № 14 «Алые паруса» г. Красноярск
- Сроки: Октябрь- Январь 2021 г.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ



Фото работ с группы



фото работ с онлайн занятий



онлайн занятия

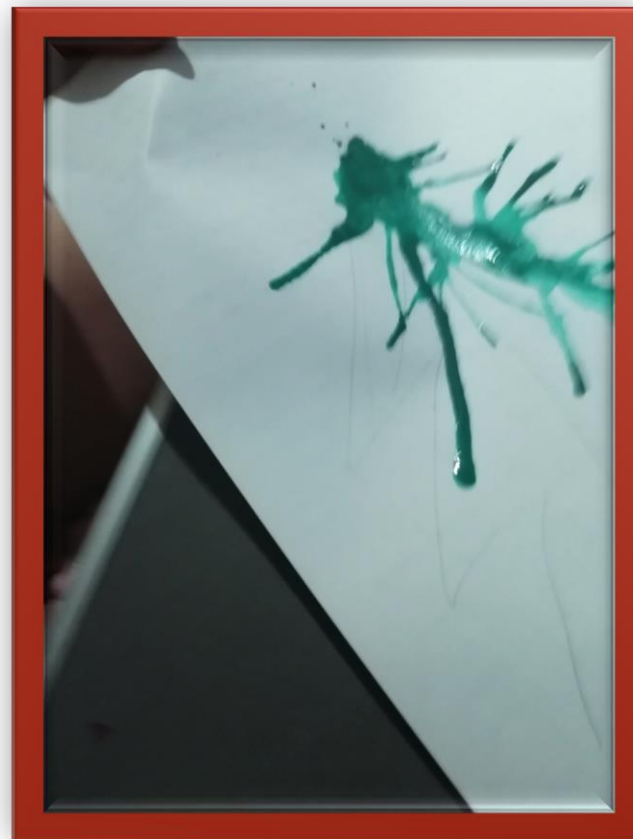


Фото работ с группы



Заключительная часть Фото работ с группы

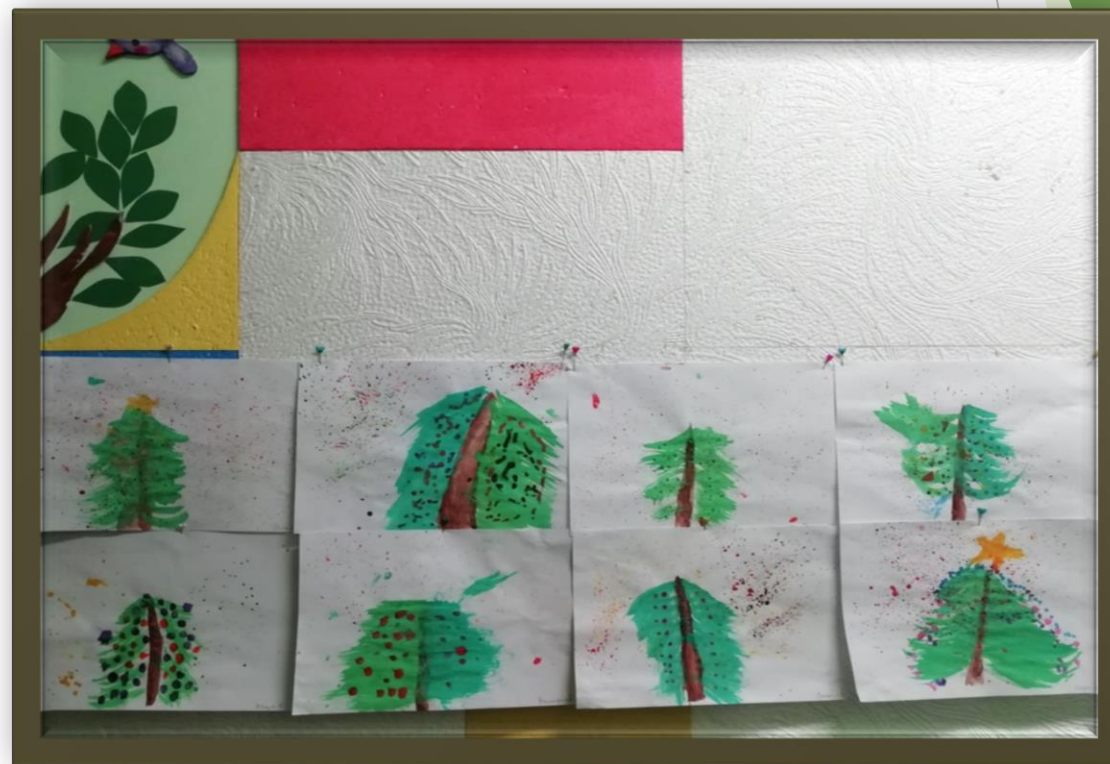


Фото работ с группы



Заключение

- ▶ Главное в рисовании — это не результат, а процесс, ребята с увлечением раскрашивают, рисуют, не имея под рукой кисточки, они радуются полученному результату, а положительные эмоциональные состояния очень важны для любого вида деятельности, так как составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.
- ▶ Рисование - это источник хорошего настроения, необходимо поддерживать и развивать интерес к изобразительному творчеству.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

2. Григорьева О.А. «Особенности развития творческого воображения старших дошкольников», Молодой ученый, 2014 г.
3. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование», Изд-во: «ТЦ Сфера», 2009 г.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», издательство «Цветной мир». М., 2017г.
5. <https://ped-kopilka.ru/>
6. <https://videouroki.net/>
7. <https://infourok.ru/konspekt-ood-po-risovaniyu-netradicionnimi-tehnikami-novogodnie-yolochki-3669874.html>

Спасибо за внимание

Горбанева Светлана Юрьевна